

El Artista apareció en el 2004. La iniciativa corrió a cargo de la Dra. Martha Lucía Barriga Monroy, una ferviente investigadora colombiana quien, desde entonces, dedicó sus esfuerzos a mantener un espacio de debate, primeramente, para difundir los resultados de investigaciones en las áreas de música y artes plásticas. Como directora fundadora, la Dra. Barriga no solo mantuvo la revista por catorce años, sino que amplió las posibilidades académicas de la misma al publicarse, paulatinamente, artículos en las artes visuales, escénicas, dancísticas, literarias y danzarinas; a la fecha, en catorce números han aparecido 204 artículos científicos.

En el presente año, la Dra. Barriga tuvo a bien decidir el cambio de dirección y edición de *El Artista*, confiando en nosotros y la institución donde laboramos, la Universidad de Guanajuato, para continuar con la revista e impulsarla en la medida necesaria, de cara a las necesidades académicas actuales, que imponen la publicación de trabajos derivados de investigaciones originales y novedosas, que sean sometidas a arbitraje estricto por pares expertos en cada materia abordada, tal y como es el caso de éste, nuestro número 15 de *El Artista*.

En esta ocasión presentamos siete artículos de investigadores ampliamente reconocidos, de Colombia, México y España. Las áreas atendidas en esta oportunidad se relacionan con el desarrollo humano y la creatividad, la investigación y enseñanza en las artes plásticas, la música en tres aproximaciones específicas, y finalmente, un interesante artículo respecto a la danza y sus estudios superiores.

Es interés de nosotros, en esta nueva etapa de *El Artista*, no solo proseguir manteniendo el espacio de debate vigente y abierto, sino posicionar la revista como un referente de las artes en Latinoamérica.

Atentamente

Dra. Carlota Laura Meneses Sánchez (Directora)

Dr. Alejandro Mercado Villalobos (Editor)

Dra. Martha Lucía Barriga Monroy (Fundadora)

El Artista, núm. 15, 2018

Universidad de Guanajuato, México

Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87457958011>