



El Artista

E-ISSN: 1794-8614

marthabarriga@hotmail.com

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Colombia

Barriga Monroy, Martha Lucía
Editorial

El Artista, núm. 1, noviembre, 2004, p. 6
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Pamplona, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87400101>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Editorial

La Revista *El Artista*, revista de Investigaciones en Música y Artes plásticas/*The Artist/ Music and Visual Arts Research Journal* es el órgano de expresión del Grupo de Investigaciones en Música y Artes plásticas de la Universidad de Pamplona, COLCIENCIAS 0023392, registrado en Agosto de 2003. La revista tiene como objetivo fundamental dar a conocer los resultados de investigaciones en las áreas de la Música y las Artes plásticas, que se consideran relevantes para el avance de los estudios en estas áreas. En consecuencia nuestras páginas están abiertas a todos los aportes de calidad sobre las artes musicales y plásticas del mundo académico y cultural, y por su puesto a todos aquellos instrumentistas, compositores, pintores, escultores, fotógrafos, educadores e historiadores de las artes, organismos e instituciones interesados en el desarrollo científico de las artes musicales y plásticas.

Esta primera publicación es un esfuerzo integral de tres profesores de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Pamplona: Graciela Valbuena Sarmiento y Martha Lucía Barriga Monroy, del Programa de Música; y Orlando Martínez Vesga del Programa de Artes Plásticas. Esperamos abrir camino a las publicaciones científicas en el campo de las Artes, en el cual la investigación es casi incipiente en nuestro país; y es por eso que este tipo de revistas es muy escaso. Al mismo tiempo estamos abiertos al ofrecimiento de instituciones que apoyen nuestro trabajo.

Los trabajos aquí presentados fueron recibidos en Febrero de 2004, y aceptados en Julio del mismo año. En este primer número presentamos artículos de investigación científica, artículos de reflexión, artículos de revisión, y algunas reseñas. Todos ellos socializan resultados de investigaciones, y previamente han sido evaluados por miembros tanto del comité científico, como del comité editorial.

Finalmente hacemos un llamado a los miembros de la comunidad académica en el campo de las artes musicales y plásticas, para que se abran más espacios como este, se comuniquen con nosotros, y así mismo podamos compartir, participar, e intercambiar avances en el conocimiento científico en la Música y las Artes plásticas.

Martha Lucía Barriga Monroy
Editora